



H TAREA C H A

Synopsis

Deux clowns, l'un venant pour effectuer un travail de construction et une grand-mère batteuse, se donnent en spectacle et mélangent acrobaties absurdes, musique en live et numéros de clown. Bien qu'ils semblent parfois être un désastre, ils parviennent à faire rire en affrontant une série de difficultés qui leur permettront de découvrir un monde la tête à l'envers

H TAREA C H A

DENOUEMENT

Deux mondes entrelacés : une vieille femme aux problèmes domestiques et un maçon qui ne résout même pas ses énigmes de mots croisés. Deux solitudes, deux besoins. Dans le coin le plus inattendu de la maison, la grand-mère révèle un secret étonnant, sa vieille cuisine se transforme en une batterie, où les casseroles et les poêles dansent au rythme de sa créativité, créant une symphonie étonnante. Pendant ce temps-là, le maçon, équilibriste d'échelles, de seaux et de briques, se lance dans une odyssée pour rester debout comme s'il était le funambule du monde de la construction, transformant des briques en blocs de sa propre tour de rêves. Tous les deux dans leurs mondes si différents, ils créent un spectacle d'équilibre rythmé dans lequel les numéros s'enchaînent.

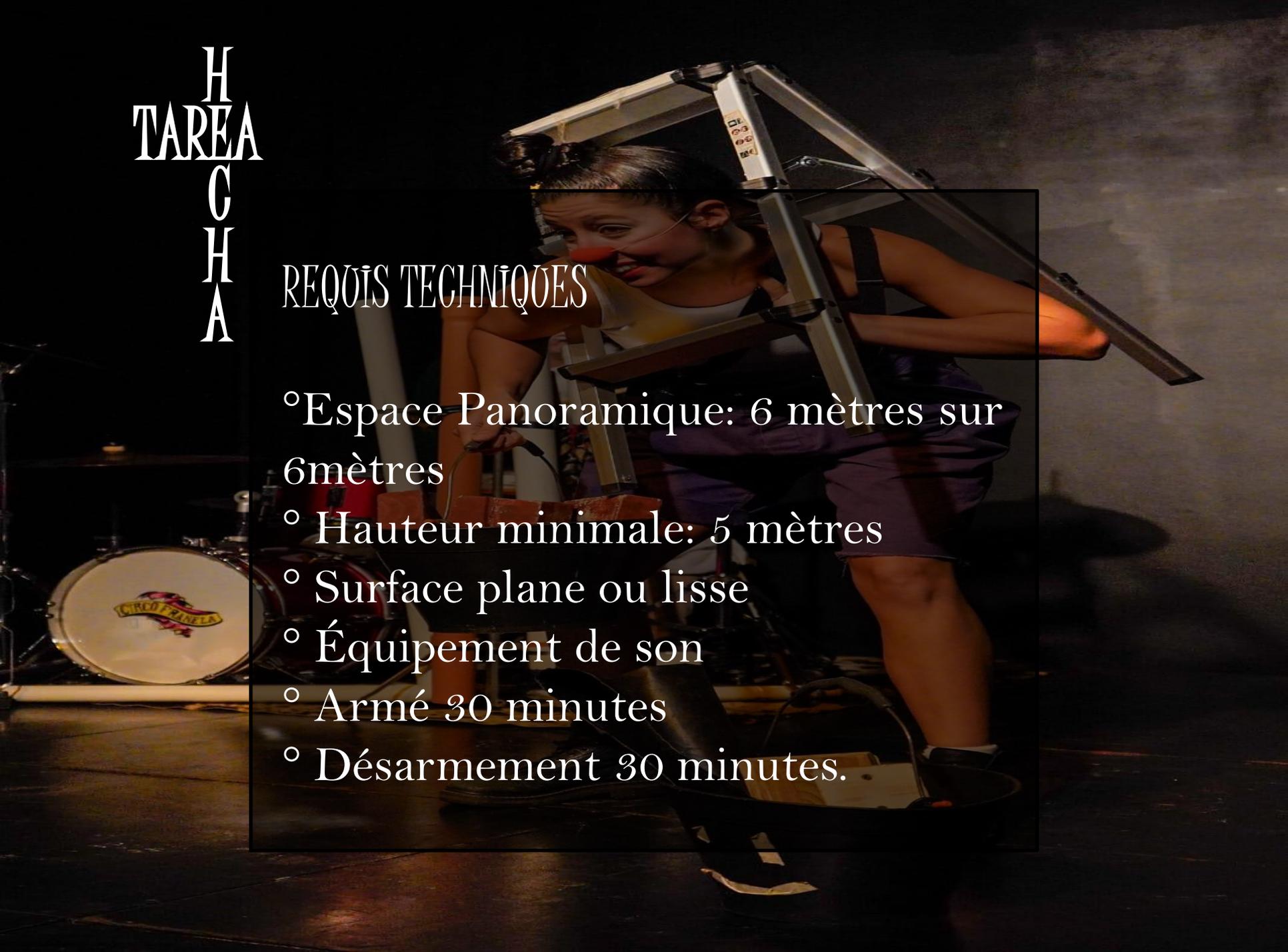
MORALITÉ

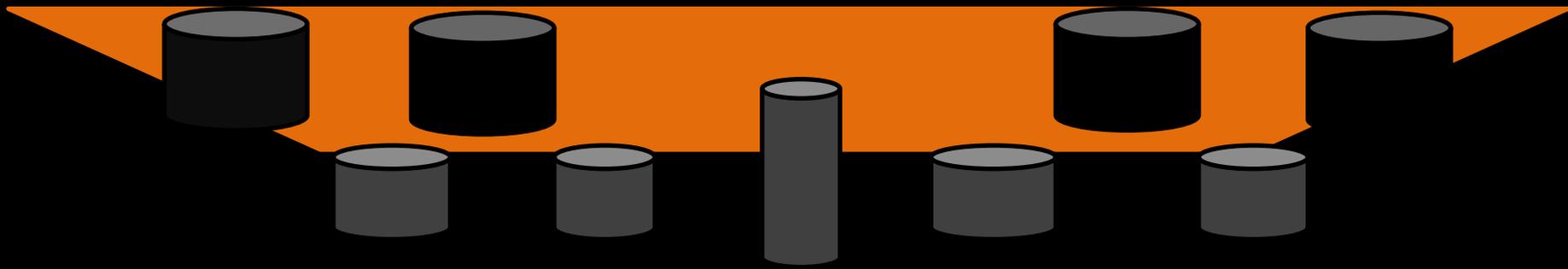
Cette histoire véhicule un message puissant sur l'importance de l'empathie et de l'entraide. Nous découvrons que parfois, les pires situations peuvent être les plus amusantes, et que la véritable magie réside dans le fait de trouver le rire en compagnie d'inconnus.

H TAREA C H A

REQUIS TÉCNICOS

- Espace Panoramique: 6 mètres sur 6mètres
- Hauteur minimale: 5 mètres
- Surface plane ou lisse
- Équipement de son
- Armé 30 minutes
- Désarmement 30 minutes.





PLAN D'ÉCLAIRAGE



FAÇADES
ZÉNITHAL



RÉTROÉCLAIRAGE



FICHE TECHNIQUE

IDÉE ET INTERPRÉTATION:

Circo Franela

COSTUMES ET SCÉNÉGRAPHIE:

Circo Franela

DIRECTRICE:

Lucia Snitcofsky

DURÉE:

40 minutes

CLASSIFICATION :

Adapté à tous les publics

PHOTOS ET VIDÉOS:

Iván Pajak / Andrés Rabinovich

CONTACTS

A person wearing a white chef's hat, glasses, and a red nose is playing a drum set. The drum set is constructed from large, colorful pipes (orange, yellow, and white) instead of traditional wood. The person is holding a drumstick and is positioned behind a cymbal. The background is dark, and the scene is lit with warm, low-key lighting.

E-mail

circofranela@hotmail.com

Instagram

[@circofranela](https://www.instagram.com/circofranela)

Facebook

[Circofranela](https://www.facebook.com/Circofranela)

Page

www.circofranela.com