

H TAREA C H A

Sinopsis:

Dos payasos, uno que viene a realizar un trabajo de construcción y una abuela baterista.

Mezclan acrobacias torpes, música en vivo, y el lenguaje del clown físico.

Aunque a veces parecen un desastre, logran hacer reír, al encontrarse con una serie de dificultades, que les permitirá descubrir un mundo patas para arriba.

H TAREA C H A

Reléase:

Dos mundos entrelazados, una anciana con problemas domésticos y un albañil, que no resuelve ni sus acertijos de crucigrama.

Dos soledades, dos necesidades.

En el rincón mas inesperado de la casa la abuela devela un secreto asombroso, su antigua cocina se transforma en una batería, donde las cacerolas y las sartenes danzan al ritmo de su creatividad, creando una sinfonía sorprendente.

Mientras tanto, el albañil, equilibrista de escaleras, baldes y ladrillos, se embarca en una odisea, para mantenerse en pie, como si fuera el funambulesca del mundo de la construcción, convirtiendo ladrillos en bloques de su propia torre de sueños. Ambos, en sus mundos tan dispares, crean un espectáculo de ritmo y equilibrio.

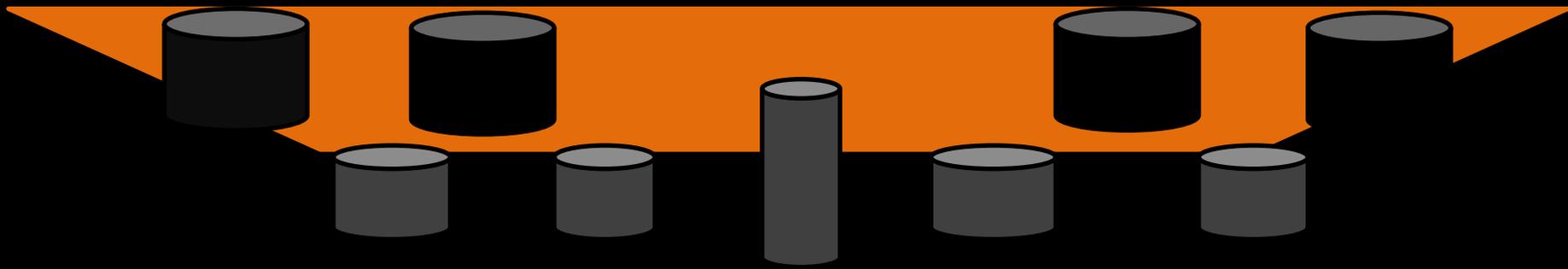
MORALEJA:

Esta historia, transmite un mensaje poderoso, sobre la importancia de la empatía y la ayuda mutua, descubrimos que, a veces, las peores resoluciones pueden ser las mas divertidas, y que la verdadera magia esta en encontrar la risa en la compañía inusual.

H TAREA C H A

NECESIDADES TECNICAS

- Espacio escénico : 6 M x 6 M
- Altura mínima: 5 metros.
- Superficie plana o lisa
- Un punto de energía y equipo de sonido
- Montaje 30 minutos
- Desmontaje 30 minutos.



PLANO DE LÖGES

SONIDO

-  FRENTE
-  CENTRAL
-  CONTRAS



FICHA TÉCNICA

IDEA E INTERPRETACION:

Circo Franela

VESTUARIO Y ESCENOGRAFIA:

Circo Franela

DIRECCION:

Lucia Snitcofsky

DURACION:

40 minutos

CLASIFICACION :

Apto para todo publico

FOTOS Y VIDEOS:

Iván Pajak / Andrés Rabinovich

CONTACTO

A person dressed as a clown with a white face, red nose, and a white chef's hat is playing a drum set. The drum set is uniquely constructed with large, vertical pipes in orange, yellow, and white. The person is holding a drumstick and is positioned behind the drums. The background is dark, and the scene is lit with warm, low-key lighting.

Mail

circofranela@hotmail.com

Instagram

[@circofranela](https://www.instagram.com/circofranela)

Facebook

[Circofranela](https://www.facebook.com/Circofranela)

Pagina

www.circofranela.com